

echoes – soundforum bonn 2024

Pressemitteilung

15.05.2024

Beethovenstiftung Bonn

Mit der Bitte um Berichterstattung und Veröffentlichung

Veranstaltung im Begegnungsraum Bonn:

**Klang in Gemeinschaften – Vortrag und Gespräch**

„We are more alike than we are different“ – „Wir sind uns ähnlicher als wir verschieden sind“

mit der Bonner Stadtklangkünstlerin 2024 **Miki Yui**, dem Bonner Stadtklangkünstler 2024 **Stefan Schneider** und **Prof. Dr. Jens Gerrit Papenburg**, Abteilung für Musikwissenschaft / Sound Studies der Universität Bonn.

Die Beethovenstiftung Bonn lädt für den **6. Juni 2024, 19.30 Uhr** zu einem Vortrag und Gespräch mit den neuen Stadtklangkünstler:innen und einem renommierten Wissenschaftler aus Bonn bei freiem Eintritt in den Projektraum „Leerstand als Begegnungsraum“ im Bonner Zentrum ein.

Veranstaltungsdatum: **Donnerstag, 6. Juni 2024 um 19:30 Uhr**

Veranstaltungsort: **Leerstand als Begegnungsraum**, Brüdergasse 4, 53111 Bonn

**Bonn.** Erstmals stellen die von der Beethovenstiftung für Kunst und Kultur der Bundesstadt Bonn für 2024 berufene Bonner Stadtklangkünstlerin Miki Yui und der Bonner Stadtklangkünstler Stefan Schneider in einer öffentlichen Präsentation ihre bisherige künstlerische Arbeit vor und berichten von ihrer einmonatigen Forschungsreise in die Bonner Projektpartnerstadt Cape Coast in Ghana im Februar 2024. Vor ihrer dortigen Recherche zum Thema Klang in Gemeinschaften fand bereits im Wintersemester 2023/24 zum selben Thema ein Projektseminar an der Universität Bonn statt.

#### **Zusammenarbeit des Künstlerduos**

Beide Stadtklangkünstler:innen arbeiten seit einigen Jahren zusammen und haben im Auftrag der Beethovenstiftung Bonn im November 2023 und Februar 2024 an den Küstenregionen Ghanas mehrere Exkursionen zu verschiedenen Gemeinschaften in der Umgebung von Cape Coast unternommen. Im Zentrum ihrer künstlerischen Recherche stand dabei das Kennenlernen der vielschichtigen Verbindungen, die dort zwischen Klang, Musik und Gemeinschaft bestehen.

Sie besuchten Gemeinschaften, in denen Klang und Musik im täglichen Leben eine wesentliche Rolle spielt. Vor Ort interviewten sie Musiker:innen, Journalist:innen, Radiomacher:innen oder auch junge Akademiker:innen. Tonaufnahmen von Beerdigungen, Straßenszenen, Arbeitssituationen, z.B. von Liedern der Küstenfischer, von Trommler:innen oder field recordings vom Regenwald ergänzten das Bild, das sich die beiden Bonner Stadtklangkünstler:innen von der enormen Vielfalt der Klangwelten und der Musik im modernen Ghana machen konnten. Miki Yui und Stefan Schneider geht es aber auch darum, die erworbenen Erfahrungen und Kenntnisse wiederum in ihre eigene künstlerische Arbeit zu übersetzen.

Im Moment bereiten sie ihr Projekt für Bonn vor, das Ende August bis Mitte September in enger Zusammenarbeit mit dem Beethovenfest Bonn stattfinden wird.

#### **Moderierte Diskussion**

Im anschließenden Gespräch, moderiert von Raoul Mörchen, werden beide Bonner Stadtklangkünstler:innen gemeinsam mit Prof. Dr. Jens Gerrit Papenburg, Professor in der Abteilung für Musikwissenschaft / Sound Studies der Universität Bonn, und Carsten Seiffarth, Projektleiter echoes –soundforum bonn, diskutieren.

## Über Miki Yui und Stefan Schneider

Miki Yui (JP/DE) und Stefan Schneider (DE) sind autodidaktische Musiker:innen, die hauptsächlich im Bereich der elektronischen Musik arbeiten. Beide haben einen Hintergrund in bildender Kunst und einen Masterabschluss in Medienkunst (Miki Yui) und Fotografie (Stefan Schneider) an der Kunstakademie in Düsseldorf.

Miki Yui ist eine Künstlerin/Komponistin aus Tokio und lebt in Düsseldorf. Sie erforscht die Grauzonen unserer Wahrnehmung und Vorstellung in den Bereichen Musik, Zeichnung, Installation und Performance. Ihre Arbeiten werden in Ausstellungen in Europa und Asien gezeigt. Hinzu kommen zahlreiche Konzerte, Veröffentlichungen sowie Hörspielproduktionen.

Stefan Schneider ist ein in Düsseldorf lebender Musiker und Produzent im Bereich der zeitgenössischen elektronischen Musik. Er ist Gründungsmitglied der Düsseldorfer Elektronikband KREIDLER (1994-99) und war auch Mitglied des renommierten Trios TO ROCOCO ROT (1995-2014). Seit 1994 gibt er Konzerte u.a. in Europa, USA, Japan, Malaysia, Australien, China und Algerien. Er ist der Gründer des Labels TAL, das seit 2016 international agiert.

Weitere Informationen stehen unter [www.mikiyui.com](http://www.mikiyui.com) und [www.talmusic.com](http://www.talmusic.com) zur Verfügung.

## Ihre Ansprechpartner:in

Projektleiter & Kurator echoes - soundforum bonn 2024: Carsten Seiffarth  
Dr. Gabi Berg, Tel.: 0049 228 24 27 069, e-mail: [info@beethovenstiftung-bonn.de](mailto:info@beethovenstiftung-bonn.de)

Weitere Informationen zu echoes - soundforum bonn 2024 und Pressebilder zum Download unter: [www.soundforum.info](http://www.soundforum.info)

**echoes - soundforum bonn 2024** ist ein Projekt der Beethovenstiftung für Kunst und Kultur der Bundesstadt Bonn in Zusammenarbeit mit der Abteilung für Musikwissenschaft / Sound Studies der Universität Bonn, dem Department Musik und Tanz der Universität Cape Coast und dem Beethovenfest Bonn. Mit freundlicher Unterstützung der Stadt Bonn und Leerstand als Begegnungsraum. Kulturpartner: WDR3 Kulturradio.



Mehr Informationen im Web!  
<https://soundforum.info>

## Attachments



Miki Yui, Foto: Stefan Schneider



Stefan Schneider, Foto: Schiko



Stefan Schneider in Ghana, Foto: Miki Yui